

L'ARABE

pour les francophones

INSTITUT OUSTADHI

معهد أستاذي

Je lis,
je progresse !



KOUDRI FARAH



0033638044363



Institutoustadhi@gmail.com

Introduction

Bienvenue dans ce manuel de lecture en langue arabe - Niveau 1. Ce livre a été conçu spécialement pour les adultes qui souhaitent apprendre à lire et comprendre cette langue.

Si tu connais déjà les lettres arabes et que tu souhaites les utiliser pour lire des mots et des phrases, ce livre est fait pour toi !

L'arabe est une langue riche et profonde, avec une histoire millénaire et une grande diversité de cultures. La lecture en arabe est une porte d'entrée pour mieux comprendre non seulement la langue, mais aussi la culture et les valeurs des peuples arabes. L'alphabet arabe, qui se lit de droite à gauche, peut sembler un défi au début, mais avec de la pratique, il devient une langue fascinante à explorer.

Chaque leçon présente des textes simples, inspirés de la vie quotidienne, pour t'aider à te familiariser avec la structure de la langue et le vocabulaire de base. Les illustrations qui accompagnent chaque texte t'aideront à mieux visualiser et comprendre les mots et les concepts. Ces images serviront de support pour t'aider à relier les mots aux situations concrètes, facilitant ainsi ta compréhension du texte et t'encourageant à en discuter.

À travers ce manuel, tu découvriras des textes intéressants et des images qui rendront l'apprentissage de l'arabe à la fois accessible et agréable. La combinaison des mots et des illustrations rendra la lecture plus intuitive et te permettra d'approfondir progressivement ta maîtrise de la langue arabe.

**Lire ,
c'est nourrir
son esprit !**



حروف الأبجدية العربية

ا	ب	ث	ث	ج	ح
خ	د	ذ	ر	ز	س
س	ص	ض	ط	ظ	ع
ف	ق	ك	ل	م	ح
ن	ه	و	ي	ع	ي

النَّصُّ الْأَوَّلُ



فِي الْبَيْتِ

يَسْتَيْقِظُ سَامِي فِي الصَّبَاحِ فِي بَيْتِهِ.

يَغْسِلُ وَجْهَهُ وَيُقَرِّشُ أَسْنَانَهُ.

تُحَضِّرُ أُمُّهُ الْفُطُورَ فِي الْمَطْبَخِ.

يَجْلِسُونَ مَعًا حَوْلَ الْمَائِدَةِ.

بَعْدَ الْأَكْلِ، يُرْتَّبُونَ الطَّاوِلَةَ.

سَامِي يَقْرَأُ كِتَابًا فِي غُرْفَتِهِ.

الْأُسْرَةُ تُشَاهِدُ التَّلْفَازَ فِي الْمَسَاءِ.

الْجَوُّ فِي الْبَيْتِ هَادِيٌّ وَجَمِيلٌ.

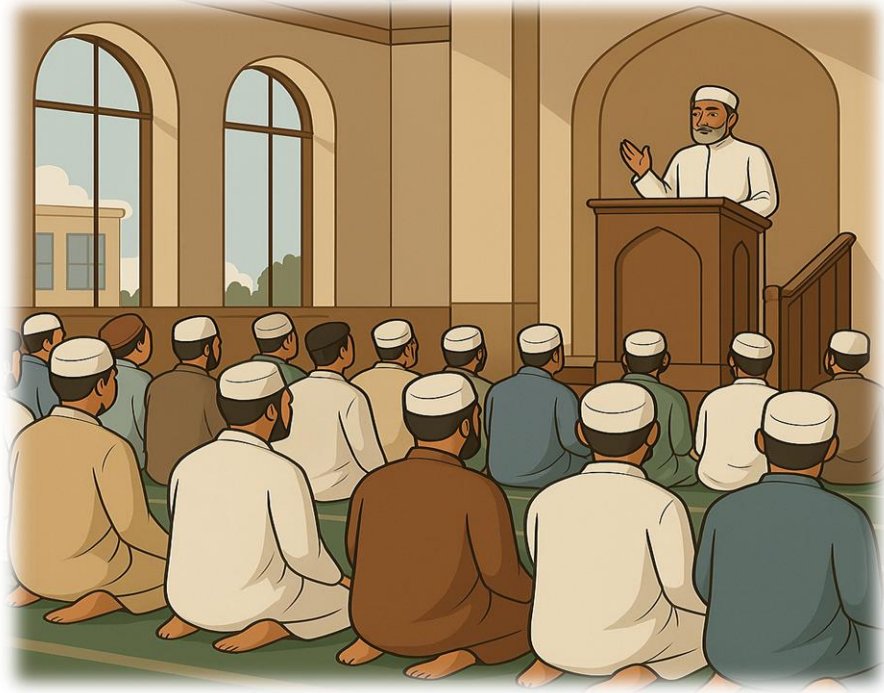
النَّصُّ الثَّانِي



في الحديقة

يَذْهَبُ كَمَا إِلَى الْحَدِيقَةِ بَعْدَ الظُّهْرِ.
 الْجَوْ جَمِيلٌ وَالْهَوَاءُ نَقِيٌّ.
 الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ بِالْكَرَةِ وَيَرْكُضُونَ.
 تَجْلِسُ نُورٌ تَحْتَ شَجَرَةٍ وَتَقْرَأُ كِتَابًا.
 عَائِلَةٌ تَقْرَأُ مَائِدَةً وَتَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ.
 فِي الزَّاوِيَةِ، رَجُلٌ يَسْقِي الْأَزْهَارَ.
 الْحَدِيقَةُ نَظِيفَةٌ وَمُمْتَلِنَةٌ بِالْأَلْوَانِ.
 الْجَمِيعُ يَسْتَمْتِعُ بِالْوَقْتِ فِي الْحَدِيقَةِ.

النَّصْرُ الثَّالِثُ



صَلَاةُ الْجُمُعَةِ

يَذْهَبُ الرَّجَالُ إِلَى الْمَسْجِدِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ.
يَلْبَسُونَ ثِيَابًا نَظِيفَةً وَيَتَطَيَّبُونَ.
يَجْلِسُونَ فِي صُفُوفٍ مُرْتَبَةٍ.
يَخْطُبُ الْإِمَامُ فِي النَّاسِ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.
بَعْدَ الْخُطْبَةِ، يُصَلُّونَ رَكْعَتَيْنِ.
الْجَوْ رُوحَانِي وَالْقُلُوبُ خَاشِعَةٌ.
بَعْدَ الصَّلَاةِ، يُسَلِّمُونَ وَيَتَزَاوَرُونَ.
يَشْعُرُ كُلُّ وَاحِدٍ بِالسَّكِينَةِ وَالرَّاحَةِ.

النَّصُّ الرَّابِعُ



فِي سَاحَةِ الْجَامِعَةِ

بَعْدَ الدَّرَاسَةِ، يَجْلِسُ الطُّلَّابُ فِي السَّاحَةِ.
 يَتَحَدَّثُونَ وَيَضْحَكُونَ مَعًا.
 بَعْضُهُمْ يَأْكُلُ، وَبَعْضُهُمْ يَقْرَأُ كِتَابًا.
 تَجْلِسُ سَلْمَى تَحْتَ شَجَرَةٍ وَتَكْتُبُ فِي دَفْتَرِهَا.
 أَحْمَدُ يَتَكَلَّمُ فِي الْهَاتِفِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.
 الْأَجْوَاءُ نَشِيطَةٌ وَمَرِحَةٌ.
 فِي السَّاحَةِ كُلُّ شَيْءٍ مُرْتَبٌّ وَنَظِيفٌ.
 الْجَامِعَةُ تُحِبُّ طُلَّابَهَا وَتَعْتَنِي بِهِمْ.

النَّصَّ الخَامِسُ



فِي الْمَكْتَبَةِ

تَدْخُلُ لَيْلَى إِلَى الْمَكْتَبَةِ.
 تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَالْبَحْثَ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ.
 تَجْلِسُ فِي مَقْعَدٍ هَادِيٍّ وَتَفْتَحُ كِتَابًا.
 الْأَطْفَالُ يَقْرَءُونَ قِصَصًا فِي الزَّاوِيَةِ.
 الْمَكْتَبَةُ نَظِيفَةٌ وَمُنَظَّمَةٌ.
 هُنَاكَ كُتُبٌ فِي كُلِّ الْمَوَاضِعِ.
 بَعْدَ الْقِرَاءَةِ، تَسْتَعِيرُ لَيْلَى كِتَابَيْنِ.
 تُغَادِرُ وَهِيَ سَعِيدَةٌ وَمُبْتَسِمَةٌ.

النص السادس



في الملعب

يَذْهَبُ فَارِسٌ وَأَصْدِقَاؤُهُ إِلَى الْمَلْعَبِ.
يَجْلِسُونَ فِي الْمَدْرَجِ وَيُنَادُونَ بِحِمَاسٍ.
الْفَرِيقُ يَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ بِسُرْعَةٍ وَقُوَّةٍ.
الْجُمْهُورُ يُصَفِّقُ وَيَهْتِفُ.
فَارِسٌ يُشَجِّعُ فَرِيقَهُ الْمُفْضَلَ.
الْحَكْمُ يُصَفِّرُ وَيُوجِّهُ اللَّاعِبِينَ.
فِي نَهَايَةِ الْمُبَارَاةِ، يَفُوزُ الْفَرِيقُ الْأَحْمَرُ.
الْجَوْ فِي الْمَلْعَبِ مُتَمِّعٌ وَمَلِيٌّ بِالطَّاقَةِ.

النَّصْرُ السَّابِعُ



فِي الْمُسْتَشْفَى

يَذْهَبُ خَالِدٌ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.
يَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي بَطْنِهِ.
فِي الْاسْتِقْبَالِ، يُقَدِّمُ بَطَاقَتَهُ الشَّخْصِيَّةَ.
يَنْتَظِرُ دَوْرَهُ فِي صَالَةِ الْإِنْتِظَارِ.
يَدْخُلُ إِلَى عُرْفَةِ الطَّبِيبِ وَيَحَدِّثُهُ عَنِ الْأَعْرَاضِ.
الطَّبِيبُ يَفْحَصُهُ ثُمَّ يَكْتُبُ لَهُ دَوَاءً.
خَالِدٌ يَشْكُرُ الطَّبِيبَ وَيَذْهَبُ إِلَى الصِّيدَلِيَّةِ.
الْمُسْتَشْفَى نَظِيفٌ وَمُرْتَبٌّ.

النَّصُّ الثَّامِنُ



في الفصلِ

يَدْخُلُ الْمُعَلِّمُ إِلَى الْفَصْلِ فِي الصَّبَاحِ.
يُسَلِّمُ عَلَى الطُّلَّابِ وَيَبْتَسِمُ.
الْجَمِيعُ يَجْلِسُونَ فِي مَقَاعِدِهِمْ.
الْمُعَلِّمُ يَسْأَلُ وَالطُّلَّابُ يُجِيبُونَ.
فَاطِمَةُ تَكْتُبُ الدَّرْسَ فِي دَفْتَرِهَا.
سَعِيدٌ يَقْرَأُ قِصَّةً عَنِ الْأَنْبِيَاءِ.
الْفَصْلُ نَظِيفٌ وَهَادِئٌ.

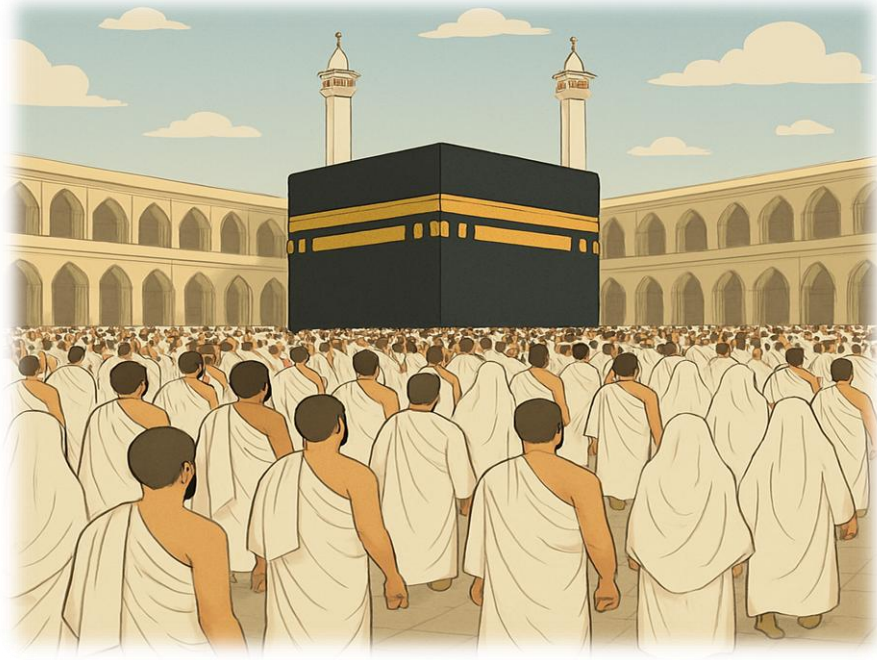
النَّصُّ التَّاسِعُ



في الشَّارِعِ

يَمْشِي سَامِي فِي الشَّارِعِ بِهَدْوٍ.
يَنْظُرُ حَوْلَهُ وَيَرَأِبُ السِّيَّارَاتِ.
الْأَضْوَاءُ تُنظِّمُ حَرَكَةَ الْمُرُورِ.
فِي الزَّاوِيَةِ، رَجُلٌ يَبِيعُ الْجَرَائِدَ.
طِفْلٌ يَعْبُرُ الطَّرِيقَ مَعَ أُمَّهِ.
بَعْضُ النَّاسِ يَرْكَبُونَ الدَّرَاجَاتِ.
سَيَّارَةٌ الْأَجْرَةَ تَقِفُ عِنْدَ الرَّصِيفِ.
الْجَوُّ مُشْمِسٌ وَالْحَيَاةُ نَشِيطَةٌ فِي الشَّارِعِ.

النَّصَّ العَاشِر



الحجُّ في الإسلام

الحجُّ هُوَ الرِّحْلَةُ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ.
يَذْهَبُ الْمُسْلِمُونَ إِلَى مَكَّةَ فِي شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ.
يَلْبَسُ الرَّجَالُ لِبَاسَ الْإِحْرَامِ الْأَبْيَضِ.
يَطُوفُ الْحُجَّاجُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ سَبْعَ مَرَّاتٍ.
ثُمَّ يُصَلُّونَ وَيَدْعُونَ اللَّهَ بِالْإِيمَانِ وَالْخُشُوعِ.
فِي عَرَفَةَ، يَقِفُ الْحُجَّاجُ وَيَدْعُونَ طَوِيلًا.
بَعْدَ الْحَجِّ، يَذْبَحُونَ الْأَضْحِيَّةَ وَيَفْرَحُونَ.
الحجُّ يَشْرَحُ الْقَلْبَ وَيُقَرِّبُ الْمُسْلِمَ مِنَ اللَّهِ.

النّصّ الحادي عشر



في المقهى

يَجْلِسُ عَلَيَّ فِي الْمَقْهَى.
يَطْلُبُ فِنْجَانَ قَهْوَةٍ سَاخِنَةٍ.
النَّادِلُ يَأْتِي بِالطَّلَبِ مُبْتَسِمًا.
يَشْرَبُ عَلَيَّ بِهَدْوٍ وَيَقْرَأُ كِتَابًا.
الْمَكْتَبَةُ جَانِبَ الْمَقْهَى.
بَعْدَ الْقَهْوَةِ، يَشْتَرِي كِتَابًا جَدِيدًا.
الْجَوُّ هَادِئٌ وَالْجَلْسَةُ مُرِيحَةٌ.
يُغَادِرُ عَلَيَّ الْمَكَانَ سَعِيدًا.

النَّصُّ الثَّانِي عَشْرَ



الصَّدَقَةُ

يَمْشِي رَجُلٌ غَنِيٌّ فِي الشَّارِعِ.
يَرَى رَجُلًا فَقِيرًا يَجْلِسُ عَلَى الْأَرْضِ.
الْفَقِيرُ لَيْسَ عِنْدَهُ طَعَامٌ وَلَا مَالٌ.
الرَّجُلُ الْغَنِيُّ يَقِفُ وَيَبْتَسِمُ.
يُخْرِجُ مَالًا وَيُعْطِيهِ لِلرَّجُلِ الْفَقِيرِ.
يَقُولُ: "هَذِهِ صَدَقَةٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ."
الْفَقِيرُ يَشْكُرُهُ وَيَدْعُو لَهُ بِالْخَيْرِ.

النَّصُّ الثَّالِثُ عَشْرَ



فِي الْمَكْتَبِ

يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الْمَكْتَبِ صَبَاحًا.
يَجْلِسُ عَلَى كُرْسِيِّ أَمَامَ الْحَاسُوبِ.
يَفْتَحُ الْبَرَامِجَ وَيَقْرَأُ الرَّسَائِلَ.
تَدْخُلُ زَمِيلَتُهُ فَاطِمَةُ وَتُسَلِّمُ عَلَيْهِ.
هُمَا يَتَحَدَّثَانِ عَنِ الْعَمَلِ.
يَشْرَبُ أَحْمَدُ قَهْوَةً سَاخِنَةً.
يُنْهِي عَمَلَهُ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ.
وَيَعُودُ إِلَى بَيْتِهِ مُتَعَبًا.

النَّصْرُ الرَّابِعُ عَشَرَ



رَمَضانُ

رَمَضانُ شَهْرٌ مُبارَكٌ لَدَى المُسْلِمِينَ.
فِيهِ نَصُومٌ مِنْ طُلُوعِ الفَجْرِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ.
نَتَجَنَّبُ فِيهِ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ وَالسُّلُوكَ السَّيِّئَ.
نُكثِرُ فِيهِ مِنَ الصَّلَاةِ وَقِرَاءَةِ القُرْآنِ.
فِي المَسَاءِ، نَجْتَمِعُ مَعَ العائِلَةِ لِلإِطْيارِ.
نَبْدَأُ بِتَمْرَةٍ وَماءٍ، ثُمَّ نَأْكُلُ طَعامًا لذيذًا.
رَمَضانُ فُرْصَةٌ لِلتَّقَرُّبِ مِنَ اللَّهِ وَلِعَمَلِ الخَيْرِ.
فِي نَهايَتِهِ، نَحْتَفِلُ بِعِيدِ الفِطْرِ بِالفَرَحِ وَالسُّرُورِ.

النَّصَّ الخَامِسُ عَشْرَ



فِي السُّوقِ

تَذْهَبُ مَرِيْمٌ إِلَى السُّوقِ.
هِيَ تُرِيدُ شِرَاءَ خُضَارٍ وَفَوَاكِهَ.
تَرَى طَمَاطِمَ، خِيَارًا، وَبَصَلًا.
الْبَائِعُ يَبْتَسِمُ وَيَقُولُ: "تَفْضِّلِي!"
تَشْتَرِي مَرِيْمٌ تُفَاحًا وَمَوْزًا.
الْجَوُّ جَمِيلٌ، وَالنَّاسُ كَثِيرُونَ.
تَحْمِلُ مَرِيْمٌ كَيْسَ الْخُضَارِ،
ثُمَّ تَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ مَسْرُورَةً.

النَّصُّ السَّادِسُ عَشَرَ



السَّفَرُ

يُجَهِّزُ أَسْعَدُ حَقِيْبَتَهُ لِلسَّفَرِ.
يَضَعُ المَلَابِسَ وَالكُتُبَ فِي الحَقِيْبَةِ.
يَذْهَبُ إِلَى المَطَارِ بِالسِّيَّارَةِ.
فِي المَطَارِ، يُرِي جَوَازَ السَّفَرِ لِلشَّرْطِيِّ.
يَنْتَظِرُ فِي قَاعَةِ الانتِظَارِ وَيَشْرَبُ عَصِيْرًا.
ثُمَّ يَرْكَبُ الطَّائِرَةَ وَيَجْلِسُ قُرْبَ النَّافِذَةِ.
السَّفَرُ مُفِيدٌ للإنْسَانَ تُعَلِّمُهُ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً.
أَسْعَدُ يَشْعُرُ بِالسُّرُورِ وَالحَمَاسِ.

الصفحة	الفهرس	sommaire
2	النصوص	المقدمة
4	حروف الأبجدية العربية	
5	النصّ الأوّل : في البيت	
6	النصّ الثاني: في الحديقة	
7	النصّ الثالث : صلاة الجمعة	
8	النصّ الرابع : في ساحة الجامعة	
9	النصّ الخامس: في المكتبة	
10	النصّ السادس: في الملعب	
11	النصّ السابع: في المستشفى	
12	النصّ الثامن : في الفصل	
13	النصّ التاسع : في الشارع	
14	النصّ العاشر : الحج في الإسلام	
15	النصّ الحادي عشر: في المقهى	
16	النصّ الثاني عشر: الصدقة	
17	النصّ الثالث عشر : في المكتب	
18	النصّ الرابع عشر : رمضان	
19	النصّ الخامس عشر : في السوق	
20	النصّ السادس عشر : السفر	
21	الفهرس	

Edition, Juin 2025

France.

**Toute reproduction, même partielle, est interdite sans autorisation,
Conformément à la loi du 11 mars 1957 et au Code de la propriété intellectuelle.**

